

باسمه تعالی

نام درس: فارسی ۲	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش شهرستان سرخس	مدت امتحان : ۷۵ دقیقه
پایه و رشته :	دبیرستان نمونه دولتی پژوهش	تاریخ امتحان : ۹۶ / ۱۰ /
شماره دانش آموزی :	نوبت امتحانی : نیمسال اول	نام طراح : سیده فاطمه کاظمی یزدی

بارم	صفحه : اول	سوالات	ردیف						
۱		<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- با توجه به عبارت ها و سروده ، معنی واژگان مشخص شده را بنویسید +</p> <p>الف - ابلیس پر تلبیس گرد او طواف می کرد . ب- نژند آن دل که او خواهد نژندش پ- یک دوال پوست و گوشت بگست . ت- بهاء ولد مناسک حج را به پایان برد .</p>	الف						
۰/۵		<p>۲- هر یک از واژه های زیر مشمول کدام فرآیند واجی هستند؟</p> <p>الف- دست بند : ب - همیشگی :</p>							
۰/۷۵		<p>۳- الگوی هجایی « آرزو » را بنویسید +</p>							
۰/۷۵		<p>۴- جدول زیر را از جهت ساختمان واژه ها (ساده ، وندی ، مرکب و وندی - مرکب) کامل کنید +</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>پخت و پز</td> <td>خندان</td> <td>گلاب</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	پخت و پز	خندان	گلاب				
پخت و پز	خندان	گلاب							
۰/۵		<p>۵- با توجه به عبارت زیر واژه « فیلسوف » در جمله اول به عنوان ++++++ و در جمله دوم به عنوان ++++++ به کار رفته است +</p> <p>« از فیلسوف بزرگ ابن سینا آثار گران قدری به یادگار مانده است . مردم او را فیلسوف بزرگ می دانند . »</p>							
۰/۵		<p>۶- هر یک از واژه های مشخص شده زیر چه نقشی دارند؟</p> <p>الف - با این حال ، او نیز چون <u>مادر</u> توگلی داشت . ب- و « سلطان ولد » ، <u>فرزند مولانا</u> ، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد .</p>							
۱/۵		<p>۷- در نمونه های زیر نادرستی های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید +</p> <p>الف- آیا این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عظمت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مذلت و خاری چندین ناز می کند . ب- می داشت پدر به سوی او گوش کاین غصّه شنید گشت خاموش</p>							
۰/۵		<p>۸- جمله زیر را مجهول کنید + « خیاط لباس را می دوزد »</p>							
۰/۵		<p>۹- رابطه معنایی گروه کلمات زیر را بنویسید + الف - درخت و جنگل ب- پدر و بابا</p>							
۰/۵		<p>۱۰- با توجه به سروده یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید + « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فروچکید و نامش دل شد</p>							

ردیف	نام و نام خانوادگی :	فارسی ۲	صفحه دوم	بارم
ب	قلمرو ادبی (۵ نمره)			
۱	۱۱- متن زیر را بخوانید و برای هر یک از آرایه های خواسته شده ، نمونه ای بیاورید + « پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد »			
	تشبیه :	جناس :		
	مراعات نظیر:	تلمیح :		
۱۵	۱۲- شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً « مثنوی » بهره می گیرند ؛ مهم ترین دلیل آن را بنویسید +			
۱	۱۳- در هر یک از ابیات گروه « الف » کدام یک از آرایه های گروه « ب » وجود دارد؟ (توجه : در گروه « ب » یک آرایه اضافه است)			
	الف- فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهده ب- برای من قصه های شیرین می گفت که او و مادرم هر دو ، آنها را از مادرشان به یاد داشتند + پ- هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است ت- نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	حس آمیزی تشخیص اغراق جناس متناقض نما		
۱۵	۱۴- نوع ادبی هر یک از نوشته های زیر را بنویسید + الف- کز عشق به غایتی رسانم ب- مور چون این بشنید ، بخندید و گفت : « مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن » ۱۵- بیت بعدی ابیات زیر را بنویسید +	کاو ماند اگر چه من نمانم		
۲	الف- بر قدم او قدمی می کشید ب- زین همرهان سست عناصر دلم گرفت	ور قلم او رقمی می کشید شیر خدا و رستم دستانم آرزوست		
ج	قلمرو فکری (۸ نمره)			
۲۵	معنی سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید + ۱۶- بخور تا توانی به بازوی خویش ۱۷- بونصر را بگوی امروز درستم + ۱۸ به روز مرگ چو تابوت من روان باشد ۱۹- اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بر گیر و بیاور + ۲۰- سراچه ذهنم آماس می کرد + بیشتر بر فوران تخیل را ه می رفتم تا بر روی دو پا + ۲۱- حاجت گه جمله جهان اوست ۲۲- در آن سیماب گون امواج لرزان	گمان میر که مرا درد دین باشد محراب زمین و آسمان اوست خیال تازه ای در خواب می دید		
			ادامه در صفحه سوم	
		۲		

ردیف	نام و نام خانودگی :	فارسی ۲	صفحه سوم	بارم
		۲۳- با توجه به دو بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید + « خروشان، ژرف، بی پهنا، کف آلود از این سد روان، در دیده شاه الف- شاعر، رود سند را چگونه وصف می کند؟ (دو مورد) پ- چرا رود سند همانند نیشی در چشمان سلطان جلال الدین فرو می رفت و سبب دل آزردهی اش می شد؟ ت- منظور از سد روان چیست؟		.۱۵ .۱۵ .۱۲۵ .۱۵
		۲۴- در بیت: « برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد » به اعتقاد مولانا، چه چیزی را باید مایه دریغ و افسوس دانست؟		.۱۵
		۲۵- مفهوم هر یک از عبارات کنایی مشخص شده زیر را بنویسید + الف- و این مرد بزرگ به نشاط قلم در نهاد + ب- موج های سنگین و افسار گسیخته ارس، سدوار در برابر سپاه ایستاده بود پ- روس ها مثل مور و ملخ در پهنه شهر پراکنده شدند + ت- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست		.۱۲۵ .۱۲۵ .۱۲۵ .۱۲۵
		۲۶- عبارت زیر به کدام ویژگی سبک سعدی اشاره دارد؟ « این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد		.۱۵
		۲۷- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید + « دردی ست غیر مردن کان را دوا نباشد الف- مولانا از کدام درد سخن می گوید؟ ب- مفهوم بیت چیست؟		.۱۲۵ .۱۵
		۳ « اولین رمز موفقیت خودباوری است »	موفق باشید*	۲۰